

Il tatami e l'Aikido

Copia Conforme

Taisabaki dell'anima ed i molteplici percorsi per gli
allievi della Regina delle arti marziali

8 poesie

Scrivere

Spirituali (23/01/2011)



*Accostarsi al Disegno,
incoscienza nell'espressione:
"esserne degno"...
difficile é
capirne il significato.
Tra realtà e spiritualità
acuto appare lo iato!*

*Lo intuisce Sensei;
sotto sotto lo sai
l'io in un fiume di guai
cristallizzati anni ventisei.*

*Tre mesi
ad incespicare nel cerchio.
TUTTO STORTO
come nuotare
nel secchio vuoto.*

*Gentile il dono del KI
di spiritualità,
apparentemente ascetica,
per noi eretica.*

*Ma la pallonara eresia
si scioglie e si rivela,
giungendo
all'armonica empatia.*

*Nella difficile quotidianità,
dimenticandomi l'alterità.*

*Disteso... riflettendo
su di un progresso.
Maturare un concetto.
Giungo a la sera
per un allenamento
ed il sospetto
che mi prenda la vita intera*

*Meandri per l'apprendimento,
frastagliato rimane
il sedimento.*

*L'ottemperanza e l'insegnamento
nel segmento di vita
trova discernimento.*

*Kimono peregrino
l'AI non ha sguardo assassino.*

*Ti trasmetto una conoscenza
nel (dubbio) vulnus
d'incompetenza.*

*Forza del principiante:
tentativo d'un movimento
suggerimento d'alterità.*

*Una contropartita
(la mia)
tornare al Dojo:
interrogativi su la linearità
rendento tributo
alla silente umiltà.*

Turbamento di un aikidoka

Spirituali (04/07/2011)



*Comparsa di fantasmi
e quotidiani spasmi.*

*Nella nostra civiltà
(ricca d'ardore)
difficoltosa la ricerca
de la Via de l'Amore.*

*Il quid pluris de l'aikidoka
non necessita spiegazione
(ostica).*

*Di pensieri e desideri
non ne sento l'assenza.
Solo lo sciocco,*

al Cielo, chiede dispensa!

*Tra guai e problemi
la vita insegna...
non sarà dato risarcimento.*

*Piccoli semi,
pur se la mente tentenna,
non mi spiego il turbamento...*

*Il Cielo è bello
visto da quaggiù
inconscia- mente
non son più 6° Kyu.*

*Aver vissuto
altre vite,
siero per affievolir
la gioia che mi resta;
con lo spurio regalo
di non montarsi la testa.*

*La causalità dell'inizio
segnò il solstizio.
Sorvolando su le circostanze,
calcolando le distanze.*

*Linguaggi e battute
non dan tesi assolute...*

*L'assioma del Doshu,
per nulla insipiente
ma del tutto aderente.*

*Col kimono bianco latte
si percorron le prime tappe.*

*Sentir il giovane senpai
(appena l'allenamento terminai)
frasi non dovute
(intuendo le circostanze)
rimasero inaspettate.*

Un nascosto ravvedimento,

*va oltre l'accorgimento.
Un Fiume a cui far ricorso:
l'umana conoscenza
da il suo concorso.*

*Una volontà che sorprende.
Cognizione de la circostanza
del Fiume che allarga gli argini.
Sapendo che tal non era a la sorgente.*



*Volatilità senza terreno
la mia curiosità
senza verità.*

*Programmare
un viaggio,
binario unico
della propria anima.*

*Selezionare e comparare,
senza classificare:
si allarga la cognizione.
I pensieri e la lor' mietitura,
non guardo sotto la cintura.*

*Affetto da veemenza,
gentile il Donatario
senza insolvenza per l'Erario.
Diversifico l'esperienza.*

*Comparare e viaggiare,
non è mera ripetizione.
Metterò in versi
un'altra storia da raccontare.*

L'assioma dell'Hombu Dojo.

Un disastroso trimestre.
Speranzoso semestre,
continuare nell'esercizio.
Un'atipica spiritualità,
giungere al solstizio
capace di contraddire:
la realtà.



*Alleggerito
silente e semidivertito.
Con lo studio
starei come in Cielo,
ma per l'Aikido è diverso.
Tenendo buona bussola,
ho lo status di disperso.*

*L'etichetta
del baratto d'amore
(fuori dalla finestra)
principio di passione
in una piccola palestra.*

*Del difetto,
forte
al mò di morso:
d'esser fuori- corso.*

*Impreparata conclusione
del discorso.*

*L'amore insegnato
da O- Sensei
non sbiadisce
il riflesso sulla lamiera.*

*La Via dell'aikidoka
manca di barriere,
conosce svolte
aggiunge il plurale
a la sorte...
Piccoli passaggi,
belli come i tuoi miraggi.*

Manuele Pizzi

Sono un ragazzo abruzzese che studia Legge, mi diletto nello scrivere poesie e racconti.

Ogni tanto metto in versi ciò che penso, credo che la poesia sia una modalità raffinata di comunicazione e di analisi, mai dev'essere arma di autocompatimento. Non serve necessariamente un cuore spezzato per creare una poesia.

Sporadicamente partecipo, a concorsi letterari.

Nel corso del 2011, su proposta della Poetessa Rita Stanzione alcuni miei componimenti sono stati decantati nell' intermezzo poetico della trasmissione radiofonica Mondo Matto (in onda sui circuiti locali) diretta dal musicista Tonino Borzelli.

Nelle mie poesie ,a parte pensieri meramente personali, troverete in pillole della vita che conduco quotidianamente, io sto fra le righe :)

Indice

Taisabaki dell'anima	3
Kimono peregrino	5
Turbamento di un aikidoka	6
Ravvedimenti per l'ukè	8
Ermeneutica stagista	10
Prime tappe	12
Novello 5°Kyu	13
La ragazza dell'aikidoka	14
<i>Manuele Pizzi</i>	15